Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves 5 de enero de 1989
Año X
Nº 482

Modelo: Andrea Silvina Yaben — Fotografía: Enzo Minutillo

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 25 Años

(Período del 1 al 11 de enero de 1964)

SITUACION

—Se suscitó una **cuestión caballeresca entre Leopoldo Suárez, M. de Defensa y el comodoro (RE) Martín Cairó, secretario de Aeronáutica.** El ministro presentó su renuncia, pero le fue desestimada por el Presidente Illia, según anunció del secretario gral. de la Presidencia, Emilio Parodi. El caso fue llevado al arbitraje del veterano dirigente socialista (veterano en lances de honor, además) **Alfredo Palacios; del Gral. (RE) Benjamín Menéndez,** jefe de las sublevaciones del 28 de setiembre de 1951 y del 2 de abril de 1963; y del diputado radical Oscar Rosito. Estos jurados laudaron que no había lugar para el duelo. El militar se había sentido agraviado por la preparación de los pliegos de ascensos, pero el ministro obró dentro de sus facultades.

—Habla el M. de Defensa al imponer las insignias a los **nuevos brigadieres,** como secretario interino de Aeronáutica. **"El poder civil** —dijo Leopoldo Suárez— representativo de la voluntad nacional sabe que vuestra actuación constituirá una contribución más en la tarea de alcanzar los altos destinos fijados por quienes tienen la responsabilidad del gobierno".

—En el trasfondo de la cuestión militar parece estar el **afán reivindicatorio de los "colorados" vencidos en setiembre de 1962 y abril de 1963, por los "azules".** Aquéllos supieron ser apuntalados desde el radicalismo, al que reclaman ahora posiciones de mando. Las ganaron en las secretarías, con jefes retirados, y en la SIDE. El com. (RE) Cairó intentó el relevo del brigadier Armanini, comandante en jefe, como punto de partida para proceder luego a la remoción del **caudillo "azul", gral. Onganía,** que comanda el Ejército. Una riesgosa operación, así sufre ahora un "impasse".

—**No aceptó Oscar Alende el ofrecimiento de embajador en Londres,** así como tampoco el mismo rango diplomático, pero sin salir del país. Para el partido de Alende también se ofrecieron dos embajadas más, que se analizan.

—**Trascendental viaje del Papa Paulo VI: fue a Tierra Santa,** siendo clamorosamente recibido en Jerusalén, desde donde pronunció un mensaje el día de la Epifanía: "Enviamos especialmente nuestro parabién a aquellos que profesan el monoteísmo y que adoran, como nosotros, al único Dios de Abraham, al Dios Todopoderoso...".

ACTIVIDADES

—**La Fraternidad acaba de firmar boleto de compra del local sito en Bolívar, entre Lamadrid y España, en 1.300.000 pesos para edificar su nueva sede, dejando su antigua propiedad de Belgrano y 25 de Mayo.**

—**Reunión de la Peña Olavarriense en la Capital,** para organizarse, elegir autoridades y fijar sede. Fueron invitados especiales el presidente de YCF, Aurelio Pologna y su secretario, Luis Echevarría. Estaban presentes Alfonso Aramburu, Casildo Alonso, Manuel Prados, Juan Antonio Ibáñez, Umberto Smith, Atanasio Mera, Jacobo Prebendé, etc.

—**Debutó el coro de la ENET "Luciano Fortabat" preparado por la Prof. Marta Di Giacomo,** a iniciativa del director Pablo Capitanich. Tienen una prolongada charla con EL POPULAR sus integrantes, alumnos Juan Vilches, Juan C. Rypstra, Enrique Reinars, José A. Vigneau, Carlos Garrafa, Epifanio Villamur, Juan H. Rodríguez, Héctor Fittipaldi, José A. Fernández, Alberto Bellagamba, Daniel Bruni y Rubén Maldonado.

—**Godofredo Cortondo,** secretario general de Empleados de Comercio pasa a integrar el Consejo Directivo Central del gremio, cubriendo esa vacante aquí Eduardo Ciappina.

—Comienza EL POPULAR su **"encuesta a la juventud estudiosa",** siendo el primer entrevistado **José María González Hueso,** técnico mecánico, recién egresado de la ENET. Numerosas respuestas da a nuestro cuestionario; cuando se le preguntó sobre la **juventud y la "nueva ola",** dijo: "Indudablemente hay en la juventud actual una tergiversación de valores morales (nótese que digo tergiversación y no decadencia) pero esta confusión tiene raíces muy profundas sin dejar de reconocer que tiene mucho de snobismo y postura teatral, no podemos permanecer indiferentes a la enorme soledad espiritual que sufre y a la desorientación que la acosa, fruto de una educación y vida sin Dios (...) 'nuevas olas' ha habido siempre: todas se han distinguido por sus deseos de renovación y cambios inmediatos y siempre han dado que hablar. Veo a la 'nueva ola' más que como una juventud con una concepción nueva de la vida, como la expresión de crisis de vida de nuestro tiempo...".

SOCIALES

—**Nacen** Celina Soto Occhi, Rodolfo Suárez, Sonia Casteluccio, Alicia Holzmann, Marcelo González, Mara Celia Emiliozzi, Ismael Mattaini, Juan José Arfuch.

—**Fallecen** los vecinos Rosa Constanza de Orofino, Pedro González, Ricardo Rojas, Antonio Blando, Sofía Gallastegui de Funez, Domingo Nievas, Alfredo Gatti (una figura muy popular de ese tiempo).

—También se producen **decesos** del directivo de la Sociedad de Músicos **Enrique Fioroni** y del directivo de Estudiantes, **Félix Miqueleiz.**

—Son consagrados los **matrimonios** de Marta Di Giácomo y Francisco Calbi; de Beatriz Marfurt y Oscar Mac Donald; de María del Carmen Oliva y Carlos Troia; de Fanny Sandini y Miguel Angel Nápoli, de Norma Fernández y Miguel Filippin, de Olga Romero y Francico Mondello (en S. Bayas), etc.

De hace 50 Años

(Período del 1 al 11 de enero de 1939)

SITUACION

—**En un año que será signado por el del comienzo de la mayor guerra de la historia (la Mundial II),** una tragedia ensombrece la política argentina: **el 5 de enero se suicida Lisandro de la Torre,** de larga actuación (desde la revolución de 1890, a lo menos), polémico parlamentario, fundador del P. Demócrata Progresista, candidato presidencial por dos veces. El suceso ocurrió en su departamento de Esmeralda 22, de la Capital, cuando ya se había apartado de la actividad política. **El "leñador de Pinas"** parece que sufría una aguda depresión, que lo llevó a esa determinación. Sus restos son cremados en la Chacarita.

—Llega a Buenos Aires, de paso a Santiago de Chile) **el líder socialista español Indalecio Prieto.** Viaja como representante del gobierno republicano (en Valencia) al acto de toma del mando del presidente Pedro Aguirre Cerdá. Entretanto, las fuerzas rebeldes del Gral. Franco prosiguen sus avances en Extremadura y Cataluña, **con la ocupación de Barcelona** como objetivo inmediato.

—**En Salto (Uruguay) se inauguró un monumento en recordación a los muertos por el avión caído en Itacumbú.** El presidente Ortiz en la ceremonia, así como su antecesor, el general Justo, cuyo hijo Eduardo fue uno de los caídos en el suceso. Habló el Gral. Márquez, M. de Guerra.

—**La Agrupación Maestros sin Puesto** denuncia desocupación forzoza: 29.250 maestros que no ejercen. Por sobre la sobreproducción de egresados de las escuelas normales, el hecho cierto de la falta de escuelas en muchos distritos, incluso de la Provincia de Buenos Aires.

—EL POPULAR envió a uno de sus redactores, Miguel Amarante a **entrevistar en su domicilio porteño al ing. Baigorri Velar, inventor de un aparato capaz de hacer llover y hasta granizar** cuando quiere, previendo ir pronto a Córdoba y San Luis convocado por sus gobiernos, por las sequías que se sufren. El tema es polémico, y no faltan apoyos para que prosiga sus investigaciones, como el que le da el Ferrocarril Central Argentino (Retiro - Tucumán). **"Mientras tanto, esperemos",** sintetiza Amarante.

ACTIVIDADES

—**Incendio de campos en Santa Elena** afectando a siete mil hectáreas con pérdidas de 140.000 que afectan a los productores Leloir, Arambel, Echavide, Irigoyen, etc.

—Con una breve sesión el Concejo Deliberante dio por finalizado el domingo 8, **el período ordinario de 1930.** En la ocasión se sancionó la ordenanza que autoriza el cobro sin multa de los impuestos atrasados.

—**Héctor Amoroso,** delegado local a la asamblea general de la **Corporación Nacionalista de Maestros en La Plata,** brinda un informe sobre la labor realizada.

—Cumpliendo compromisos, la **Unión Telefónica habilita líneas directas** con la Capital, La Madrid y Laprida.

—**La Cooperativa de Panificación** agradece al gobierno municipal la donación del terreno para su planta elaboradora y demás dependencias, designándose a Juan B. Scuffi, G. Pelliccioni Triaca e Ignacio Zubiría para firmar la escritura. **El Sindicato de Obreros Albañiles** lleva su aporte: se hará un acto de difusión cooperativista.

PERIODISTICAS

—**Empleados de talleres de EL POPULAR** —Rodolfo Mauro, Tomás Farías, T. y R. Mackinze y P. Siciliano— han editado la práctica **guía telefónica de pared de Olavarría** y localidades del partido. Se entrega sin cargo a los usuarios de la U.T., que sean suscriptores de este diario.

SOCIALES

—Vasta repercusión tiene el **deceso de Rafael Armendadno, vicepresidente del Concejo Deliberante,** en representación del P. Demócrata Nacional. Además de la actuación política y el servicio administrativo en el municipio (donde fue tesorero contador), se dedicó a actividades agropecuarias, siendo síndico de la Cooperativa Agraria. En representación de esta entidad despide sus restos Rafael Erripa. Por el gobierno local, el intendente Amadeo Grimaldi.

—También se da noticia de los **decesos** de Valentín Bordachar, Irenea Ialas de Cazot, Carlos Hornig.

—Son consagrados los **matrimonios** de Nilda Lecointre y Ernesto Boudin; de Elsa Goizueta y Eduardo González Bori, de Isabel Rusciolalli y Luis Beytía.

ESPECTACULOS

—Buen comienzo del año cinematográfico con estos estrenos de pre-temporada: **María Waleska,** en el Cine París, con Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, etc. y **El Huracán** en el Cine El Aguila, con Dorothy Lamour, John Hall, Mary Astor, etc.

DEPORTIVAS

—Buen desempeño de la **primera división de Gimnasia y Esgrima de La Plata que jugó basquet en el Red Field, frente a Estudiantes,** perdedor que ganó enseñanzas, presentándose con Mario y Julio Pérez, Avelino Rodríguez, Enzo Azzi, Naldo Mariani, Aníbal Darday, Norberto Carpi, y Luis Escudún.

—Estudiantes firmó el contrato para la **construcción de su edificio,** con el arquitecto Miguel Simeone y los constructores Cayetano Spinelli e hijo.

No fue broma de inocentes. Fue en serio

Desde que el miércoles 21 se aprobó la constitución de la comisión investigadora del Concejo Deliberante para ver en el tema de la denuncia por una obra de destape, extracción y acopio de tosca que, adjudicada a una empresa particular habría contado con fuerte intervención de maquinaria municipal pero se le pagó entero al contratista, la opinión pública se mantuvo expectante flotando entre las dos respuestas posibles para esta pregunta: ¿podrán probar los radicales tan grave denuncia? Es que había mucho, muchísimo en juego en esa semana, tanto del lado del oficialismo como de parte de los radicales. Y a fuer de sinceros, hay que admitir que las paradas eran parejas en el primer momento, y hasta casi favorables a la posición del oficialismo. Porque no hay que olvidar que el señor Cides paró muy bien el juego el miércoles 21 y contraatacó decididamente y con pelota dominada en los primeros momentos. Esa actuación emparejó los primeros tantos y hasta con usura a favor del peronismo.

Con el correr de los días el panorama empezó a mostrarse cambiante, y muy pronto ganó la calle la información de que los radicales tenían las "pruebas contundentes" que demostrarían que hubo irregularidades varias y configuraban la comisión hasta un presunto ilícito, con derivación, incluso, a la justicia penal. Se supo que los testigos confirmaron y ampliaron todavía más sus dichos; que hubo algún testigo agregado que entró al ruedo de la mano de los peronistas pero cuyos dichos no los favorecieron; que hubo un testimonio demoledor del escribano actuante; que la Justicia empezó a actuar de oficio y que un ejecutivo principal de la empresa involucrada, preventivamente solictó que no se dicte auto de prisión en su contra o que se lo exima de la misma si ello decidiere el juez. En fin, todo hacía pensar que una vez más los radicales tenían razón y habían puesto el dedo en el punto justo de mayor incomodidad. Entonces la expectativa se trasladó al miércoles 28, día de los Santos Inocentes y propicio para las bromas en otro tiempo pesadas. Pero ese día de inocentes no estaba para bromas. Ni, tal vez, habría inocentes.

Así se llegó a la esperada sesión. Con varios despachos recíprocamente disidentes salvo una coincidencia generalizada en que las actuaciones se girasen a la Justicia Penal que, en definitiva, será la encargada de establecer responsabilidades y/o culpas si surgieren. Ese día el recinto estaba como para un encuentro de gladiadores. Y con una novedad: presencia policial en previsión de que el Dr. Nasello, como ya ha ocurrido, no pudiese controlar al público cuando se pone cargoso porque los radicales dicen cosas que no les gustan a los peronistas, o Marisa y Lospinoso salen al ruedo con certera puntería que tampoco suele ser del agrado del oficialismo y sus corifeos convocados para esas ocasiones. Dentro del cuadrado del cotejo parlamentario los equipos se presentaron con todos sus titulares, es decir, no faltó nadie a esa cita especial.

Cuando se abrió el debate, tomaron a su cargo las exposiciones de rigor los concejales del radicalismo que expusieron, con generoso despliegue oratorio y citas precisas de cada paso cumplido por la comisión investigadora, el cúmulo de probanzas que certifican -según su dictamen- la comisión de serias irregularidades administrativas que hasta habían significado perjuicio para el erario comunal. Los peronistas habían reclamado en la sesión anterior -y lo reiteraron públicamente durante la semana- que el bloque opositor presentase "pruebas contundente", y a decir verdad, fue casi un aluvión de contundencia el que volcaron los radicales y Lospinoso en el recinto esa noche ante el alelamiento visible de los concejales peronistas del oficialismo y hasta de la misma barra, que no atinó a interferir con algunos gritos destemplados y de ocasión la avalancha que los estaba sepultando. De la condición de abatimiento profundo, desaliento y espectro de la derrota que ofrecían a la vista los concejales oficialistas da idea acabada la fotografía que publicamos en otro lugar de esta edición, en la que Pareja, Ferro y el otro concejal de la primera línea no muestran precisamente los rostros de quienes están confiados ante una situación límite.

Cuando se entreguen las versiones taquigráficas de esos discursos de Wagner, Cladera, Lospinoso, Alem y Lucas habrá para apreciar con mayor precisión la contundencia de las pruebas producidas por la comisión investigadora, y contra las que no fueron los ediles oficialistas en ningún momento. No rebatieron nada, como antes había hecho Cides en la sesión anterior, de lo relacionado con la ejecución de los trabajos, del uso de la maquinaria y hasta de los procedimientos de medición para certificar lo realizado. Ya hablaremos de lo que hicieron los oficialistas en su desesperada exhibición de cómo son los manotones de ahogados.

Es cierto que quedó claro que lo más sustancioso y lo indestructible de lo aportado esa noche es el discurso del joven Alem. Brillante y fluido, el concejal se mostró seguro de que estaba dando las pruebas que se le exigieron a su bloque, y que estaba regalando más de lo necesario inclusive en determinados pasajes anonadantes por su riqueza probatoria de que el procedimiento no fue bueno, que hubo cosas mal hechas, que hay un margen más que razonable para la sospecha de que alguien se habría beneficiado indebidamente por las desprolijidades y fallas administrativas de ese negocio municipal con una empresa privada. Llovían los elementos demostrativos de errores y de pasos del trámite de la obra que abarcan desde antes del llamado a concurso hasta la ejecución final del trabajo. Y contra esos elementos no hay nada que oponer. ¿Cómo explicarle a la gente la extensión de un plazo de ejecución mucho más prolongado que el que el funcionario responsable sabe que se necesita y de ello surge una gruesa suma pagada en concepto de mayores costos? En fin, preguntas como ésa habría montones. Lo que no habría sería respuestas, justificantes, explicaciones lógicas para circunstancias al parecer ilógicas.

Los peronistas oficialistas, mientras tanto, rumiaban sus propios disgustos. Soportaban la descarga cariacontecidos y tristones y sabedores, además, de que a la hora de las réplicas se quedarían a mitad de camino y sin argumentos de posición que sirvieron para atenuar lo que ya tenía color y sabor de paliza parlamentaria. No tuvieron argumentos, y a falta de razones válidas para oponer, prefirieron derivar al ataque político y a los reproches de resabios el tema de exposición. Si hasta descalificaron las facultades y hasta la propia comisión investigadora que ellos mismos, con su voto positivo, convalidaron en la sesión anterior. Les fallaron los reflejos y se envararon ante la perorata radical y el peso de las probanzas aportadas, y entonces volvieron a la vieja práctica de la actitud agresiva, la ofensa tirada a la marchanta y hasta la amenaza ya no velada sino directa, esgrimiendo el tema de una rendición de cuentas como palo intimidatorio para una bancada radical que saboreaba alegre el festín que se estaba dando esa noche, a la vez que la satisfacción de saber que habían hecho un aporte básico a la comunidad, que habían respondido cumplidamente a los llamados de sus responsabilidades. No tuvieron nada de donde tomarse. Y hasta hubo un papelón cuando Ferro, en una de sus incursiones por la actividad privada de uno de sus pares erró el tiro y le adjudicó a Alem lo que es del estudio jurídico que integra y, más concretamente, de su hermano también abogado. Pero tampoco faltó la parte jacarandosa al aclarar el concejal Alem que es imposible tramitar la sucesión de un testigo que no ha muerto. Es decir, no pudieron acertar una los peronistas oficialistas.

Después vendría la votación de los despachos. El oficialismo pretendía nada menos que no imputar nada, descalificar la actuación de la comisión que votaron y que además integraron y actuaron en ella, conformándose con mandar todo a la Justicia y que ella determine, sin tocar, desde luego, a nadie de sus puestos. Los radicales les dejan sentado que se comprueban irregularidades y reclaman la separación de los cargos de los directamente imputados, sin perjuicio de establecer las responsabilidades penales en sede judicial. Perdieron los peronistas. Se aprobó la resolución por la cual se pide al DE la separación de los cargos mientras dure la instrucción de justicia y el sumario administrativo correspondiente, lo que equivale a establecer por anticipado ciertos cargos incompatibles con la continuidad en la función. Ganó la oposición, es decir, los representantes de la mayoría de la población de Olavarría consideran que el Ejecutivo debe tomar una disposición protectiva ante la presunción, que surge de las pruebas aportadas, de que hubo irregularidades administrativas y hasta la posibilidad de algún ilícito punible.

Sin embargo de que tal es la resolución de los representantes de la mayoría de la población olavarriense, el señor intendente García ya ha dicho que no va a aceptar el pedido del otro cuerpo y no va a tocar a ningún funcionario. Está eso en sus facultades, ya que la Resolución no es de cumplimiento obligatorio. Por otra parte, la separación del cargo en tanto se sustancian los trámites de esta causa no implica abrir juicio respecto de la honorabilidad y habilidad de los incautados que, en caso de fallo absolutorio, se reintegrarían con todos los honores. El intendente García no lo entiende así y procede según su criterio. Es su decisión, respetable por cierto, aunque opinable, desde luego.

La síntesis de todo este embrollo es que el Gobierno Municipal ha perdido ya una batalla política de primer agua; está en entredicho la capacidad y calidad administrativa y hay una gran duda flotando en torno de un cúmulo de pruebas y testimonios que dicen de la probabilidad de algún ilícito que afecta a dineros públicos. Ahora hay que esperar el fallo de la Justicia y las resultas de un sumario administrativo, pero el aspecto político es un triunfo incuestionable de la oposición y una actuación deslucida y errática del bloque oficialista. Y eso no se podrá olvidar por la opinión pública, por muchas amenazas que se lancen a grito pelado en reemplazo de la voz serena que se usa cuando hay razones para exponer, argumentos para analizar y réplicas oportunas para oponer.

Nadie la tomó a broma, ni siquiera de inocentes. Pero no hay duda de que la tosquera del camino ése de Muñoz para allá resultó ser una cosa seria. Por eso a los peronistas, por ahora, no nombrarles la tosca...

(Octavio Fisner Oliva)

Salchichas y cerveza. Sólo faltó el chucrut

Nuestro Intendente García se prestaba a la requisitoria periodística en un programa televisivo, y se derivó la misma al tema del tomógrafo. El funcionario no habló del aparatejo con satisfacción ni lo citó como elemento de incalculable valor para salvar vidas humanas; no dijo que gracias a que el tomógrafo está, nuestro Hospital se inscribe en los de alta complejidad y que ese solo hecho sirve para que la Provincia haga aportes, no reintegrables, sustancialmente mayores que los que reciben municipios sin este tipo de hospitales. Nada de eso dijo García. Para él, y según lo que habitualmente dice, el tomógrafo es un elemento de perturbación administrativa. Porque hay que pagarlo ¿vio? Porque hay obligaciones que cumplir por un bien de enorme valor operativo que para decidirse a comprarlo hay que tener coraje y fe, además de una visión hacia adelante de la que carecen los que sólo miran hacia atrás. Y bueno, García también trajo a colación el artículo 3°, ése que no debió firmar porque es contrario al interés de Olavarría. Y tanto no debió firmarlo que la Asesoría Letrada le enjaretó, muy diplomáticamente pero en los hechos es así, un agregado que otro intendente hubiera reclamado espontáneamente antes de poner el gancho como lo hizo éste en su momento. Y ese agregado, propuesto primero por los radicales y después por la Asesoría Letrada, es lo que iguala los tantos y neutraliza las concesiones excesivas acordadas por el Intendente García.

Y como no podía ser de otro modo, el señor Intendente tiró la queja de que por esa actitud de los radicales de reprocharle el Art. 3° no hubo más alternativa que pagar la cuota de diciembre del tomógrafo. Y dijo también el funcionario principal del vecindario que **gracias a que Olavarría giró ese millón seiscientos mil australes los alemanes podrán festejar el año nuevo con SALCHICHAS Y CERVEZA, cuando esa plata pudo haber alegrado los hogares del pobrerío olavarriense en vez de dársela a los alemanes.** Resulta claro que esta vez el Dr. García despreció el chucrut que en otra ocasión trajo al ruedo de sus reclamos, y consideró que los alemanes se conformaron este año con salchichas y cerveza que pudieron degustar sólo porque nosotros les mandamos esa plata, que si no... ¡pobres! los alemanes habrían tenido un mesa tristísima.

A nosotros nos causó una impresión que no podemos calificar públicamente el lúcido y muy original razonamiento del intendente García sobre el valor del cumplimiento de una obligación. Parecería que, a juicio de nuestro jefe comunal, estamos regalando la plata a alemanes comedores de salchichas y bebedores de cerveza y privándoles a nuestros pobres que aquí viven los beneficios de esa plata que, según ese pensamiento, se paga al cuete por un aparato que sigue produciendo sus efectos benéficos de los que aprovechan pobres y no pobres de Olavarría y la zona, que recauda mucha plata por esos servicios, y así, buena porción del millón seiscientos que les enviamos a los alemanes malos sale de la propia presencia del tomógrafo entre nosotros.

Este periodista presenciaba el programa, y aunque ya había pasado por el compromiso de ver cómo se perdía el tiempo ante las cámaras para dar lectura de un pasaje esotérico de una supuesta estrategia preelectoral proveniente de la reciente campaña estadounidense, al escuchar eso de las salchichas y la cerveza consideró que era suficiente. Con lo visto y oído la decisión fue súbita: cambiar de canal. Al hacerlo y desaparecer de la pantalla la imagen del funcionario, otras poblaron la imaginación y el recuerdo del mismo periodista: la de figuras de personalidades como el Dr. Carlos V. Portarrieu, como la del ingeniero Enrique Mario Alfieri; la del Dr. Raúl Omar Pastor y señor Helios Eseverri. Y con esas imágenes llegaron los recuerdos de calidades sobresalientes, de gente que no se detenía a decir liviandades y estaba siempre bien ubicada ante la realidad. ¡Qué cosa!, eran intendentes que siempre sabían lo que había que decir y siempre acertaban con los conceptos más terminantes, más claros, y no sólo daba gusto escucharlos y verlos actuar, sino que jamás habrían inducido a cambiar, con molestia insoportable, el canal desde el que emitían sus opiniones y sus proyectos. Cosas de la imaginación nomás. Del recuerdo. De la añoranza, en suma... **(O.F.O.).**

Vivencias

No se debe llenar de hiel la boca. Ni dejar dormida el alma. Ni tener en el corazón un bolsillo con coraza.

Es preferible ser un soñador y no el homicida del sueño de los otros. Hay que llegar al tiempo arremansado amando, libre de prejuicios, condicionamientos y falsos orgullos. Consumar los deseos de hacer lo que se siente, recomenzar todo con ganas.

Se impone la silenciosa voz desde el fondo del letargo, pese a la mordaza de insatisfacciones y carencias, porque en el rostro que se advierte al cerrar los ojos, hay un gesto de rebelde juventud al que los años encadenar no han conseguido.

En honduras vivas, porque lo profundo no se muere, hay una forma de ser, otra vivencia, y así, como en horas de encanto presentimos, volveremos a ver el mundo, como cuando el amor impera, distinto, más humano, más sincero.

Dejar la herencia en un beso, de un fulgor, una fragancia, una verdad. La activación en el pecho de un sereno remanso convertido en fortaleza.

Que no se contengan los diques de las desproporciones bellas, de la locura feliz. Embestir contra el avaro, contagiarlo en un abrazo de generosidad plena. Transmitirle al corazón el temblor enamorado de una inextinguible hoguera: donde el hambre no acecha, ni hay armas que se forjen, ni mentiras sin fronteras.

Que haya un manto de paz, una esperanza concreta elaborada de amor y no de hierros que queman.

Nelly Medrano

Hoy, reunión de SADE

Esta tarde, desde las 20, deberá sesionar la comisión directiva de la filial Olavarría de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). Lo hará en la sede de la Biblioteca 1° de Mayo, y de la misma deberán participar igualmente las distintas subcomisiones designadas. El temario a considerar en esta reunión inaugural de 1989 es muy amplio y comprende asuntos de relevante interés para los escritores y poetas locales, así como deberán considerarse los cursos de acción para la apertura de un ciclo cultural cuya programación también será motivo del intercambio de ideas para esta reunión citada para hoy a las 20, recordándose a los integrantes de la comisión central y subcomisiones que la iniciación de las deliberaciones será puntual.



Página de la mujer



Nuestra violencia

En el número 26, la revista Emanuelle publica una estadística bastante reveladora, que publicamos textualmente:

"El veneno y las armas de fuego, instrumentos homicidas expeditivos, tienen una ventaja para la mujer: actúan sin necesidad de acercarse a la víctima.

Por sospechosas que sean las estadísticas, la población carcelaria femenina es 140 veces menor que la masculina. Esa misma relación se da en todo el mundo. Claro que una vez que una mujer cometió un crimen grave, la cárcel termina por quitarle la identidad y hasta la feminidad.

Otro dato dice que la mujer utiliza armas de fuego con más facilidad que el hombre. Lo cual nos recuerda que la mujer tiene todos los meses un vínculo especial con la sangre, por eso rechaza producir derrames de sangre. Cualquier arma de fuego le permite cometer el homicidio tomando "distancias", mientras que el varón no tiene reparos en usar cuchillos, armas punzantes o directamente los puños. Pero además la mujer se queda a medias; si el hombre golpea, lastima y degüella, justo una gota de sangre antes que la muerte, la mujer busca el exterminio hasta el final y sin errores. Busca la muerte por la simple razón de que también puede dar la vida. En cuanto al veneno, se trata de un antiguo uso que no ha perdido vigencia.

Mucho antes de Lucrecia Borgia, las señoras que se encargaban de preparar las comidas y revolver sus mezclas con especias enigmáticas, fueron consideradas brujas. No hay nada como el refinamiento y la sensibilidad de una mujer para provocar una muerte segura, en tanto que los hombres siempre nos dejan agonizantes..."



COMUNICACION FEMENINA



Respecto de nuestra elección de la Mujer del Año e incluyendo algunos conceptos interesantes, hemos recibido una carta bajo la firma de Sonia Balcedo —D.N.I. 22.867.471—, que expresa lo siguiente:

"Ante todo quiero aclarar que es la primera vez que me dirijo a Uds. Mi nombre es Sonia Balcedo, tengo 16 años y estudio en la ENET Nº 1 Luciano Fortabat.

El motivo de ésta es, sobre todo, querer aportar mi opinión para las elecciones de la Mujer del Año y mi indignación al leer hoy, jueves 29 de diciembre, que una Sra. María A. González ha votado a nivel nacional por Susana Giménez; lamento expresarlo así, pero en mi opinión es una 'tilingada', un ejemplo de 'cholulismo vernáculo'.

Aquí van mis opiniones sobre las candidatas: a nivel local Teresa S. de Marino; a nivel nacional, Liliana López Foresi. El porqué de estas consideraciones: la Sra. de Marino, además de ser excelente profesora, es además una excelente mujer; sí, lo es porque siempre que piensa y actúa con exquisita sobriedad y fundamentalmente alienta y comprende a los jóvenes.

En cuanto a la periodista Liliana López Foresi, creo que se merece ese galardón por ser una gran profesional, sí, porque es objetiva, precisa, clara, realiza su trabajo muy bien. Y por sobre todo: es mujer y trabaja en algo tan importante como lo es un medio de comunicación (como lo hacen ustedes), participa activamente de la vida social de nuestro país y reivindica aquello que la mayoría de los hombres censura: la mujer activa y con una gran responsabilidad. Genial.

Ahora me despido de ustedes y de paso las felicito porque realmente la Página de la Mujer es muy buena, sigan así y feliz año".

N. de la R.: Gracias por tu participación, Sonia, pero no olvides que intentamos construir una sociedad democrática en la cual es fundamental el derecho a elegir. Aunque no nos guste cómo piensan los demás...

Con la firma de las hermanas Susana y Raquel Lopardo, hemos recibido la siguiente nota, con el fin de votar para la Mujer del Año:

"Nos dirigimos a ustedes con el fin de votar a la Mujer del Año. Como somos "dos hermanas de acuerdo", decidimos por unanimidad votar en el ámbito local a Marisa Martínez. No sabemos si hace falta fundamentar el voto; las razones son obvias. Cualquier persona más o menos informada habrá leído su destacadísima actuación en el Concejo Deliberante. Su garra, su "feeling", su manera directa y contundente de expresarse deja KO al eventual contrincante.

En el ámbito nacional, como -insistimos- somos "dos hermanas de acuerdo", no coincidimos en nuestras opiniones. Por eso votamos en blanco. Pero en el orden local gritamos a dúo: Marisa sin vueltas".

LA VIDRIERA CURIOSA

(No pase de largo...)

A PERFUMERIA SORAYA también llegan los Reyes Magos. Teresita te ofrece promociones especiales para esta tan significativva fecha y estas ofertas:

Chloe, a 223 australes; Awais Awais a 215 australes; O de Lancome, a 130; Eau de Fraiche, a 162; Givenchy Gentleman a 290; Givenchy Monsieur, a 290. Por supuesto que no faltan Eau Sauvage, a 435 australes y Paco Rabane a 290, mientras que el Metal Paco Rabane está a sólo 290 australes. **PERFUMERIA SORAYA** también te ofrece la Epilady, para que luzcas unas piernas impecables, a 1.350 australes de contado.

Y como siempre, Teresita te invita a probar sus productos con el asesoramiento más idóneo.

....

¿Sabías que los Reyes Magos recalan en **KEY BISCAYNE**?. Sí, en **General Paz casi Vicente López, KEY BISCAYNE** te espera con toda la línea de la colección Peanut, que te ofrece esta onda; babuchas de algodón, hermosísimas blusas, tops, blusas búlgaras Fibrana, originales vestidos de hilo con volados, de algodón; conjuntos de hilo top con mini y ni te cuento de los conjuntos de camperas pigmentada corta con pantalón de calce bien justo, también pigmentado. En pantalones, jeans, de gabardina pinzados, y todos los que imagines.

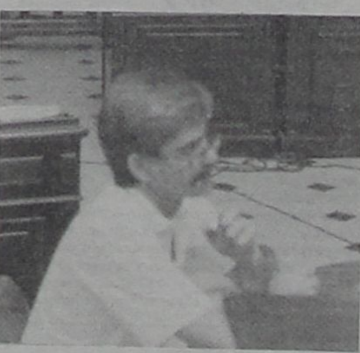
También **KEY BISCAYNE** tiene estas ofertas: remeras de algodón, top, a sólo 99 australes y minifaldas de algodón también a 99. Y muchos artículos más para aprovechar.

....

No puede ser que todavía no hayas pasado por el cálido rinconcito de **Alvaro Barros casi Vicente López**... Porque allí te espera **NATASHA**, de Cristina Rusciolelli, quien te ofrece las más originales pilchas para este tórrido verano. **NATASHA** tiene para vos remeras de hilo, pantalones de todo tipo, remeras y vestidos con manga Acana, de lycra y algodón; polleras pantalón con tablitas y cintura alta; pollera folk en fibra lana, estampadas con cintura elástica, y por supuesto, todos los cintos, las fajas y los zoquetes.

Para ellos, **NATASHA** tiene las bellísimas remeras Pierre Cardin, a 199 australes. Pasá por **NATASHA** a comprar tu regalito de Reyes y no olvides que hay para vos una cuenta personal.

Hombres que dan gusto...



Pickle Oliva, un ejemplar valioso...

Conocemos algunos ejemplares masculinos dignos de ser destacados y cumplimos con hacerlo en esta sección:

-Coty Laborde, que no tiene empacho en reconocer que el mundo sería distinto si los hombres asumieran que las mujeres son más inteligentes.

-Pikle Oliva, compañerito de la Redacción, que asegura que cuando cocina ensucia y gasta mucho menos que su mujer.

-Jorge Laucirica y Pepe Liebener -otros dos compañeritos- que hacen los mandados por la mañana mientras sus mujeres trabajan.

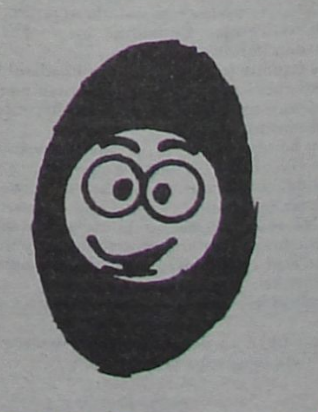
Próximamente seguiremos rescatando estos dignos ejemplares que dan gusto...

LAS QUE SON "DE PRIMERA"

(Y salvan la especie...)

- Las que se van animando gradualmente a expresarse con libertad.
- Las solidarias.
- Las enfermeras que cumplieron horario nocturno el 24 y 31 de diciembre en las clínicas y hospital de Olavarría y pasaron los momentos más significativos aliviando el dolor del prójimo.
- Lía, cuando atiende el teléfono de la Clínica María Auxiliadora.
- La cantante Silvina Garré.

(Esperamos tu aporte para esta sección reivindicatoria...).





Elogio de la enfermera



Como todos sabemos percibir día tras día, el dolor humano arrecia. Y cuando el alma y el cuerpo comienzan a flaquear, a la diestra del médico, con el alivio en sus manos, aparece ella.

Suele caminar con celeridad los pasillos, erguida y segura. Y con una mágica ubicuidad sin límites, puede estar a la vez donde el gemido reclama o donde el suero gotea su lágrima cansada.

Y uno se siente seguro cuando la ve pasar. Porque cuando la ve pasar ve pasar también la palabra cálida, sincera; la paciencia y el consuelo y, por sobre todo, el salvavidas que se acercará a la mano cuando el dolor ahogue.

* * * * ///// * * * * ///// * * * * ///// * * * *

Las habitaciones son blancas, con camas blancas y sábanas blancas. Alguien soporta en cada una de ellas el dolor particular con que lo golpeó la vida; el sueño y la incertidumbre —compañera inseparable del miedo— perviven en su inmortalidad y sobrecarga el ánimo austero. Ella, mientras tanto, construye sonrisas y las reparte por igual, cama por cama, apretando una mano débil y respondiendo optimismo a los interrogantes de las miradas.

Ella también es blanca. Como la solidaridad. Como la pureza. Como el afecto. Y sus palabras son tan blancas y envolvedoras como las alas de una paloma blanca y arrullante. Porque ella te hablará hoy como si fueras su ser más querido. Y nunca antes te había visto. Y en las habitaciones tan blancas, duele menos el despertar a las 6 de la mañana si es ella la que irrumpe llena de sol para reemplazar las sábanas por otras más blancas, mucho más blancas.

* * * * ///// * * * * ///// * * * * ///// * * * *

Claro que para ella no hay fiesta ni feriado. Ni sábado ni domingo. En su tarea de entrega no está incluido el descanso ni el festejo. Y ella está siempre allí, contribuyendo en forma invalorable a aliviar el dolor del mundo.

La responsable de esta Página —por razones familiares— pasó la noche del 31 de diciembre en la vigilia de una habitación blanca de una clínica privada local. Y en esa oportunidad pudo comprobar hasta qué punto llega su olvido de sí misma. Tal vez ella incluso haya olvidado e ignorado el segundo fugaz que dio cabida al nuevo año, porque en los distintos pisos la reclamaban el delicado corazón de un paciente, el bebé que pugnaba por nacer o el sueño inquieto de un post operatorio. Y ella trabajó de 22 a 6 de la mañana con la misma atención aguerrida y el mismo afecto de siempre.

"El enfermo hoy más que nunca necesita de nosotras", explicó una de ellas, en representación de todas; pero se negó terminantemente a dar su nombre, en una muestra más de humildad. "Yo quiero pasar inadvertida; no hago más que cumplir con mi trabajo. El que no sepa dar cariño a los enfermos, de aquí se tiene que ir...".

Así, mientras en casi todas las casas de la ciudad se recibía festivamente un año esperanzado, ella vivía una noche más, de pieza en pieza, de cama en cama, brindando con sus enfermos de la única manera válida: con solidaridad y amor.

Mientras tanto, las copas se elevaban en cada hogar. Seguramente que nadie la recordó a las 24. **(S. M.).**

Dramas de la vida real

Cuando descubrimos que él ronca



Un pichón de ente roncante...

Las noches de bodas suelen ser reveladoras, en diferentes aspectos. Una, generalmente, comienza a conocer de verdad a aquel con quien deberá compartir el resto de sus días. Y sabrá qué clase de mercadería compró en la feria casamentera, de acuerdo con el ardor expresado —si la noche le resultó corta, o el cansancio del día lo venció a las 10 minutos—, con la manera de disimular y ocultar —o no— sus miserias fisiológicas -léase flatulencias, deposiciones, etc.- y con su forma de dormir. Y aquí, precisamente, nos adentramos en el meollo de esta notícula. El hombre de sus sueños puede dormir conservando su figura principesca, envuelto en una sábana en posición seductora, o bien desparramado en el medio del lecho nupcial, como si no hubiera otro cuerpo allí, repartiendo puntapiés y codazos para todo el vecindario. Y lo que es infinitamente peor, su flamante marido puede roncar. Y ésa es una de las más terribles revelaciones ante las que se encuentra una mujer.

El primer ronquido

La primera noche en que la fémina de la casa se despierta sobresaltada por la continuidad de un fragor indescriptible y, sentada en la cama, descubre que el pavoroso ruidejo proviene de las fauces de su marido, profetiza un arduo camino a recorrer en la convivencia nocturna. Ella supondrá, entonces, tratando de negarse la cruel realidad, que se mudó a un aserradero, o que su marido padece del complejo del serrucho. Y que está inconscientemente dispuesto a serrucharle ya no el piso, sino la totalidad de su salud mental.

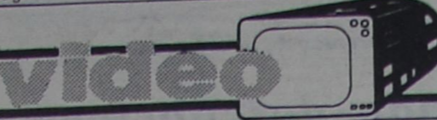
Pero no. Aquella primera vez bastará para que la damnificada asuma que ha contraído nupcias con un ente que ronca, e inmediatamente olvidará todas las inigualables cualidades que la enamoraron, sólo para pensar en la noche siguiente.

En suma, un universo desgraciado se ha abierto donde ella adivinaba un futuro promisorio. Nada volverá a ser igual ya. Sólo empeoraría su tragedia que un grillo canturreador se quedara a vivir debajo de su almohada...

Causal de divorcio

La nueva ley de divorcio vincular adolece de serias deficiencias: no tiene en cuenta los ronquidos como causal de divorcio. ¿Es acaso mejor un ronquido continuo durante todas las noches de la vida que unas cachetaditas de día? No, señor. El hombre que ronca es un sádico no asumido, cuyo subconsciente expresa durante la noche toda la violencia que no se atrevió a descargar durante el día contra su mujer. Un marido que ronca, estimadas lectoras, puede producir lesiones irreversibles en la paciencia de su mujer e incluso, en casos graves, puede motivar el crecimiento de abultadas protuberancias en la frente del malhechor.

Porque descubrir que nuestro marido ronca, es una catástrofe nacional. Y se debe, por lo menos, declarar el hogar en franca emergencia. **(Silvana Melo).**



NOVEDADES ESPERADAS

Falsa identidad

Andy Anderson, productor y director de "Positive I. D.", nos cuenta la historia de Julie Kenner (Stephanie Rascoe), ama de casa de los suburbios de Ft. Worth cuya vida es terriblemente perturbada por un brutal asalto. Un año después del crimen, Julie es incapaz de sobrellevar y borrar de su memoria el salvaje ataque y no puede dar a su marido e hijas el amor que necesitan. Hasta que concibe un plan para cambiar de identidad y crearse una doble personalidad, esquema que esconde celosamente a su familia y tras el cual se encuentra un implacable deseo de venganza.

Durante el día, Julie Kenner continúa siendo madre y esposa ejemplar. Sin embargo, por las noches surge "Bobbie", una resuelta y misteriosa mujer sin pasado que frecuenta un sucio bar del centro de la ciudad y lleva un revólver en su bolso.

En los tres años que duró la filmación, Anderson tuvo que vender su casa, hipotecar su auto y pedir prestado a sus amigos, debiendo arreglarse con un presupuesto final de 200.000 dólares. Como no había dinero para construir sets, toda la película se filmó en los lugares auténticos. El sueldo del personal fue mínimo, con promesa de pagarles el resto cuando el filme diera las primeras ganancias. Hasta el vestuario utilizado estaba formado por la propia ropa de los actores.

El resultado: un producción sumamente interesante, con momentos de gran suspenso y buen desempeño de los actores. Acompañando a Stephanie Rascoe en los papeles protagónicos aparecen los nombres de John Davis y Steve Fromholz.

La vida es un río tranquilo... ¿o no?

Uno de los grandes éxitos de la filmografía francesa del último tiempo, a pesar de estar basada en una trama bastante transitada ya, tanto en el cine como en producciones televisivas. A saber: dos familias totalmente opuestas se entrecruzan por obra del azar, originando una serie de entretelones que hacen de "La vida es..." una historia muy divertida.

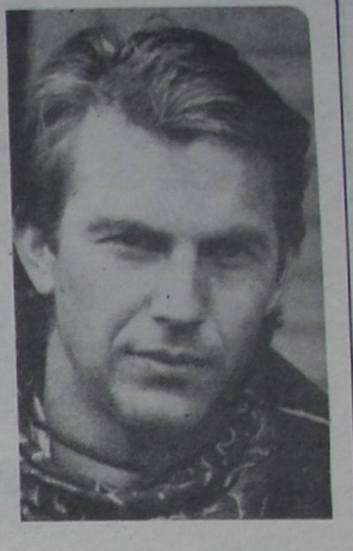
Las interpretaciones, a cargo de Benoit Magimel, Valerie Lalande y Tara Romer, entre otros, son muy buenas, y el director, surgido de la publicidad, cuenta con precisión y buen estilo. Para tener en cuenta.

El irresistible seductor

Humor fácil, bellas niñas y buena música promete esta comedia norteamericana dirigida por David Wechter. La trama es sencilla y permite imaginar el desarrollo de la acción: comienza cuando dos hermanos reciben sorpresivamente como herencia de una tía californiana un negocio de venta de bikinis.

La película, a cargo de M. D. Wright, Barbara Horan y Debra Blee en los papeles protagónicos, no suena muy espectacular, tanto más cuando ya conocemos de memoria este tipo de historias. Habrá que esperar, entonces.

Fandango



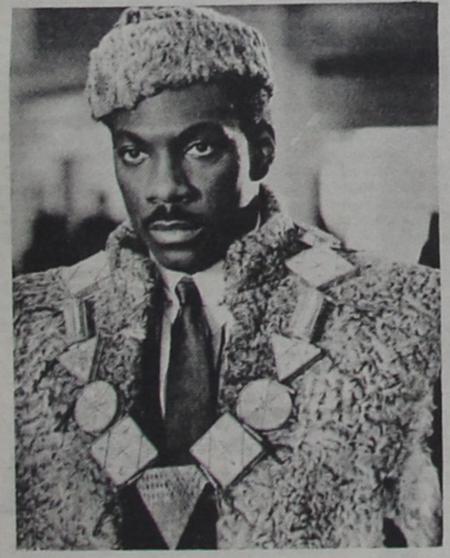
La forma en la cual Fandango llegó a la pantalla fue tan impredecible como el propio viaje de los cinco protagonistas. El escritor y director Kevin Reynolds abandonó la carrera política para dedicarse al cine, en el que se inició con un filme de veintidós minutos intitulado "Proof" y el guión de "Ten soldiers" como tesis de graduación. Con escasas esperanzas sometió todo a la agencia William Morris, y poco después fue llamado a la oficina del decano, quien le comunicó que, por sugerencia de Spielberg, la Warner Bros había decidido contratarlo para hacer de "Proof" un filme de largometraje bajo el título de "Fandango".

Así, a los pocos meses, Raynolds se encontró sobre un promontorio del río Guadalupe, al sudoeste de Austin, responsable de un elenco de jóvenes y una tripulación experimentada, filmando la historia de los "Groovers", un grupo de cinco amigos inseparables que han pasado los últimos cuatro años entre travesuras escolares y fiestas. Ahora los "Groovers" marcharán por caminos separados y su líder decide llevar a cabo una última aventura épica —ganar un lugar en los anales de la insensatez—, antes de volverse "inocentes criaturas aplastadas en el camino de la vida".

Kevin Costner, Judd Nelson, San Robards Chuck Bush, Brian Cesak y Elizabeth Daily tienen a su cargo los papeles protagónicos en esta divertidísima comedia.

EN PANTALLA EN OLAVARRIA

Un príncipe en Nueva York



Una trama más que transitada forma el material de una comedia entretenida pero que pudo haber sido mejor. Eddie Murphy —en una de sus actuaciones más arrolladoras— encarna al príncipe Akken, del reino africano de Zamunda, que decide romper con ciertas tradiciones ancestrales y comienza viajando al neoyorquino barrio de Queens en busca de una esposa independiente y capaz de desarrollarse intelectualmente. A partir de allí, no falta nada: vestuarios suntuosos, diferencias sociales, el indispensable "malo de la película" (liviano, más mezquino que realmente dañino), y hasta un sirviente encargado de provocar situaciones cómicas.

La duración es excesiva, el final previsible y, en pocas palabras, parece que la "gran" comedia perfilada por los creadores de "Coming To America" —tal el título original— no pasó de aprontes. De todos modos, sirve para pasar un rato agradable, y la comicidad de Murphy merece la pena verse.

El tono ingenuo que domina toda la trama pareciera anacrónico, a no ser por la arrolladora respuesta de público que el filme obtuvo en los Estados Unidos, que demuestra hasta qué punto los habitantes de una de las culturas más tecnificadas del planeta necesitan de este tipo de entretenimientos inocentes y de franco contenido humano.

La montaña embrujada

Contra lo que puede esperarse a juzgar por el título, no se trata de una nueva revisión de los clásicos del cine de aventuras producidos en sus primeras versiones en blanco y negro y refundidos una y mil veces hasta llegar a los años ochenta casi sin variantes, no siendo las técnicas indispensables.

Hay dos chicos con poderes sobrenaturales, un millonario inescrupuloso, un bueno que los ayuda y efectos de primera, como en todas las películas del género. Pero, además, ésta es estretenida y no le faltan momentos de suspenso.

Vigilantes de la calle

Un director más que solvente, Dennis Hooper, para una historia policial profunda, interesada en las razones de la violencia callejera. Por lo demás, los ingredientes son bastante comunes: la acción transcurre en las calles de Los Angeles, con persecuciones espectaculares en más de un sentido, un romance, buenos tiroteos y muchísima acción. También, un policía veterano charlatán y un novato hosco.

La película desató su polémica, con su muy convicente pintura de una época desesperanzada y violenta. Con un realismo que constituye lo más rescatable del filme, Hopper muestra despiadadamente cómo resulta imposible encauzar a los individuos si antes no se modifica toda la sociedad en que aquéllos se desenvuelven. Desempleo, segregación, miseria son los colores que el director lleva en su paleta y de los que se vale para crear una buena película de acción, que no excluye un mensaje humano.

En cuanto a los actores, Robert Duvall continúa al frente en un papel poco exigente; Sean Penn, esposo de Madonna, memorable; y María Chonchita Alonso aportando belleza y sensualidad.

Quisiera ser grande

El argumento, conocido: un niño de trece años se mete en el cuerpo de un hombre de treinta. Ahí empieza la comedia, y el desenfado no cesa por un instante. En resumen: superagradable y más que llevadera.

Pero, hay más. Imposible dejar pasar el encanto de un actor, Tom Hanks, que nos regala aquí uno de sus mejores logros. Elizabeth Perkins y Robert Loggia, entre otros, acompañan al protagonista con muy buen desempeño.

Lo que nos queda al finalizar "Quisiera ser grande" es una historia tierna (no profunda, eso sí), muy, muy divertida, y magistralmente puesta en la pantalla. Para ver.

Mirando hacia el ayer cercano

Por Octavio Físner Oliva

EL TRANSITO DESDE un año gastado a un año nuevo suele producir cierta nostalgiosa inclinación a recordar cosas que pasaron mientras caían las ojas del último almanaque. Es una costumbre muy nuestra a la que acudimos en algún remanso sereno del trajín de cada día o que aflora en esas charlas que prolongan las sobremesas de estas festividades para aguardar que las agujas del reloj marquen la hora de la medianoche especial. Y, fieles a ese inveterado ejercicio, pensamos que puede ser útil echar una mirada hacia atrás, abarcando ese ayer cercano que todavía es hoy porque nos falta ese acostumbramiento que hace que sin necesidad de pensarlo detenidamente, pongamos "de 1989" en cartas, cheques y otros papeles. Y bien, vamos a intentar rescatar y desempolvar algunas cosas del '88 recién ido.

EL GOBIERNO DEL Dr. Raúl Alfonsín debió pasar por avatares que significaron, a estas horas, el abandono de algunos de sus caros sueños porque no pudo superar los inconvenientes que se antepusieron. Debió dejar de lado ese proyecto de traslado de la Capital que, en algún momento, hasta llegó a indicar que el Gobierno se constituiría casi periódicamente en Viedma en tanto avanzarían las obras de construcción de la metrópolis imagiñada. El proyecto existió y fue noticia. Pero Alfonsín y parte de su gente estuvieron en Viedma una sola vez y punto; después, nunca más. Es que el proyecto empezó a hacer agua simultáneamente con el estropicio económico y, fundamentalmente, con la muerte del Plan Austral, aquella hermosa criatura que tuvo muy corta vida porque su mismo creador la asfixió antes de tiempo para atender prioridades electorales y de afianzamiento político.

EL PROYECTO VIEDMA fue quedando así cada vez más rezagado. Es cierto que seguirá en pie y algún día alguien lo reflotará y hará el intento de materializarlo, pero el sueño alfonsinista de hacer él mismo la nueva capital y dejarla con nombre establecido se esfumó. No pudo ser. Y no porque la idea es totalmente devaluada por la opinión, sino que se invalida ante una realidad que no está para esos sueños, y aunque en 1988 Alfonsín volvió sobre el tema recurrentemente, cada vez los espacios entre mención y mención se fueron haciendo más y más largos, hasta que ahora ya es cosa del olvido casi total y hasta sería una fantasía destinar fondos para levantar una capital nueva cuando el país está a oscuras padeciendo un apagón monstruoso por falta de inversiones, por imprevisión y porque en estos cinco años todo fue cantar como la cigarra en materia energética. ¡Como para nueva capital estamos los argentinos!.

CUANDO ARRANCO EL año 1988 la opinión pública estaba saturada con un tema político impulsado entusiastamente desde el entorno del Presidente ya que en el último cuarto del año 1987 ¿Se acuerdan de la Mesa del Consenso, aquel remedio a la criolla del Pacto de la Moncloa? Imposible olvidarse enteramente de esa especie de obra de teatro para circos ya ahora un tanto desubicada y extraña, que consistía en reunir a políticos y gente de pro en torno de una mesa para que entre todos elaborasen una política general definitiva que se constituyese en objetivo nacional para todos los gobiernos por haber hasta su materialización total. La idea era que cada uno aportase lo suyo a ese listado de objetivos argentinos a alcanzar y a tener en la conciencia de cada uno como impulso y casi hasta razón de acción y vida. Se hizo la alharaca acostumbrada a estos casos. Se mantuvo al periodismo al borde de la histeria con detalles que iban y venían, con declaraciones de personajes y de personitas y con presunciones y versiones sobre toda esa operación nube de humo que escondía el interés desviacionista de la atención pública. Y lo logró.

LA MESA DEL Consenso se reunió una vez, y como cuadra a toda espectacularidad, fue el propio Presidente de la Nación quien pronunció el discurso inaugural ante el pleno de la mesa y, por supuesto, en la misma sede del Gobierno que prohijaba tan augusta criatura. Después de esa reunión plenaria hubo una o dos más, cada vez con más ausentes, hasta que Alsogaray, enterado de que por vía del gobierno ya había decidido una reforma de la Constitución dijo que no tenía nada que hacer en esa mesa y se fue, llevándose su consenso. De ahí en más, todo el muñeco empezó a desarmarse. No se llegó a ninguna conclusión. No hubo consenso de ninguna clase y como ya se estaba en pleno verano y fin de año vino el desbande general. El Poder Ejecutivo anunció que la Mesa del Consenso entraría en receso en enero del '88 y todo quedó en el pasado. Nadie se acordó jamás de los pactos de la Moncloa —salvo los funcionarios que viajaron a España y trajeron de allá unas muy monas carpetas rojas con copias de los documentos hispánicos que acá había a montones— y hoy que acá les traemos el recuerdo de esa frustración oficial seguramente muchos lectores se preguntarán: es cierto, ¿en qué quedó todo eso? ¿Y en qué quiere que haya quedado? En nada, por supuesto.

Y ES LAMENTABLE QUE haya sido así, porque volvimos a perder el tren de las coincidencias a que apuntaba la idea. Y perdimos la ocasión única de unificar los objetivos de futuro para toda la Nación y nos hundimos nuevamente en la confusión que trae la multiplicidad de concepciones sacadas cada una de diferencias ideológicas, programáticas y políticas que imponen una marcha meandrosa e indefinida en materia de rumbo nacional. Perdimos, porque faltó habilidad política y una buena dosis de sinceridad y honestidad política en el Gobierno, la ocasión de plantearnos seriamente los argentinos, a través de su más ilustrada dirigencia, qué queremos ser, qué queremos alcanzar, cómo nos importa vivir y con qué elementos básicos fundaremos la infraestructura de una nación nueva con rumbo nuevo y con objetivos claros. Perdimos la oportunidad de comprometer a todas las dirigencias con un futuro elaborado con inteligencia y objetividad al que deberíamos marchar todos del brazo, cualquiera fuere la divisa política que respaldase a los gobiernos por venir. Perdimos todo eso y los pactos de Moncloa y los pactos argentinos imaginados y planteados de manera rimbombante y bullanguera pasó como los fuegos artificiales: gran luminosidad, mucho colorido, ruido estridente y final de muerte súbita sin brillo, sin luminiscencia, sin ruido. Sin nada.

TAMBIEN SE FUE CON 1988 el otro sueño alfonsinista: la reforma de la Constitución. El tema fue motivo de llevar y traer durante todo el año. Fue motivo de consultas y de "arreglos" más o menos secretos, más o menos subrepticios, como el que en algún momento formalizaron Alfonsín y Cafiero, cuando el gobernador bonaerense todavía creía —y con él muchísima gente— que sería candidato presidencial justicialista. Fue un constante en la preocupación oficialista a lo largo de los primeros nueve meses del '88 consolidar la idea reformista, para lo cual fue haciendo más y más concesiones en materia de puntos a modificar. Se llegó a achicar tanto las paradas en materia de reforma constitucional que uno podía advertir que no serviría para nada y mucho antes de cualquiera previsión habría que volver a hablar de otra enmienda. Pero fue evidente que reformar la Constitución del '53/60 fue motivo de los mayores desvelos de un presidente que no resignaba a ver caído y roto otro de sus sueños más tibiamente acariciados.

LA FUERZA DE LAS circunstancias pudo más que la voluntad de un caudillo singular como es Alfonsín y el tema de la reforma constitucional también fue derivado al cuartito de los rezagos. Es que por encima del voluntarismo del político Alfonsín y de las conveniencias de aportes hegemónicos partidistas que podían influir en las decisiones, está la realidad de una población que no está interesada en disquisiciones ideológicas o en maquinaciones estratégicas para ganar elecciones. La población tiene otro tipo de preocupación muy distinto, y todo lo que se agregue como elemento de obligación de decidir complica y distrae. Y la gente no está hoy para la distracción ni para decidir cosas de mucha entidad. Véase, si no, para confirmar, la cantidad enorme de indecisos en relación con las elecciones que se vienen. Eso da idea acabada de la desorientación o de la desinformación existentes y puede ayudar a imaginar lo que hubiese sido si, además, se plantearse a la ciudadanía una opción más, destinada a reformar la Constitución.

ASI DESGRANAMOS estos recuerdos del país reciente y nos zambullimos en la proximidad electoral que vuelve a colocarnos en la encrucijada principal. Estamos ahora ante la posibilidad de un nuevo rumbo, de probar una alternativa diferencial, de correr los riesgos de cambiar en medio del pasaje del río y, en definitiva, empezar de nuevo la búsqueda del bienestar, del progreso y de la actividad constante. Por otro lado está la otra opción: la de seguir la misma línea de la cual es esperable la corrección de los rumbos inciertos o equivocados, y el perfeccionamiento de los métodos que no rindieron lo suficiente. En esto juegan papel primordial las cuestiones económicas y de futuro material, porque ya casi hemos olvidado el valor fundamental de la libertad, de la vigencia democrática, del estado de derecho y de la realidad de la Justicia. Que todo eso también formó parte importante de los acaecimientos de 1988 y que viene lanzado desde que en 1983 Alfonsín asumió su gobierno. Y eso es también progreso y avance. No tomar conciencia de ese valor que no se traduce a valores económicos pero los hace posibles, es olvidar tal vez lo mejor logrado por este Presidente que ha sabido sufrir con hidalguía otras frustraciones de sueños grandes que no pudieron ser.



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

Metáfora del teléfono

Alguien hay sentado. E inquieto. A su derecha, sobre una mesita alta de tres patas, descansa, pálido e impenetrable, el teléfono. Tiene una apariencia de máquina, un rostro numerado de sinvida y un par de orejas desmontables que reciben y arrojan palabras, una y otra respectivamente.

Pero ahora está mudo. Imperturbable, Distante. Y alguien hay sentado. E inquieto. Esperando que repentinamente viva. Y suene. Y campanee. Y denuncie que alguien imprescindible está en algún lugar indeterminado con las orejas de otro aparato en las suyas.

Y con el poder inconmensurable de hacer vibrar a éste. Y a quien hay sentado a su izquierda, inquieto.

****

Suele estar, apático e indiferente, al costado de las ansiedades, al margen de las palabras que se entrecruzan en la trenza de sus cables. Es objeto de las angustias de los locos y los sensibles y algunos hasta aseguran haberlo visto sonreír con sorna ante la mirada desencajada del que espera.

Pero su serenidad es invulnerable. Nunca reaccionó mal ante la mano que se posa sobre sus orejas desmontables y, con hesitación, comienza a acariciar los números de su rostro, buscando coordinar una cifra que nunca concretará.

Sin embargo, historias anónimas dan por seguro que hubo uno. Que hubo un teléfono de los de antaño, cuando todavía algunos aparatos tenían sentimientos, que se negó en un acto de insurrección a dar tono para una comunicación con la que se asesinaría un amor para siempre. Los incrédulos sostienen que se debió al mal funcionamiento de la empresa estatal. Pero los duendes saben bien que fue el último teléfono con afectos.

Dicen que hoy descansa en un desván, destrozado por el traveseo de los niños fruto del amor que él se negó a destrozar.

Historia por teléfono

Cualquiera sabe que los duendes no tienen teléfono. Ni el plan Megatel haría llegar sus líneas comunicativas a las araucarias ni a las acacias de la calle Lavalle. Pero muchos de lo seres que albergan duendes adentro sí lo tienen.

Cuentan las crónicas difundidas por la tradición oral que un joven ardorosamente tímido, que vivía en la calle Riobamba justo justo donde se trueca en Vergara, estaba desesperadamente enamorado de una muchacha saltarina y charlatana de quien lo separaba un abismo de espíritu y de corazón. Convencerse de que jamás sería capaz de acercarse a ella no le costó mucho. Su inalterable timidez le dio los argumentos. Entonces, ya resignado, decidió llamarla por teléfono. Sin hablar, claro. Cuando la muchacha modulaba el segundo "hola", él le respondía "click" y su mano se apoyaba fuertemente sobre el tubo para asegurarse de que realmente la comunicación estaba cortada. Luego lloraba.

Según atestiguan los vecinos, el diálogo en silencio duró años. Ella esperaba ardientemente el llamado para oír el vacío del otro lado, a veces rasgado por una melodía lejanísima, o, un suspiro a tiempo. Ella, dicen, había acabado enamorándose perdidamente de aquel silencio y lo superaba ávidamente día por día. Claro que él no se enteró, porque un mal día la muchacha murió por debilidad del corazón. Más tarde, su madre y su hermana clausuraron el teléfono para siempre porque -explicaron- "hay un loco que llama cada cinco minutos y corta. Algún chistoso, seguro".

Los vecinos aseguran que aún hoy permanece, sentado a la diestra del teléfono, discando un número inexistente al que nadie contesta ni contestará nunca.

****

Y mientras yo escribo, él sigue aquí, a mi izquierda. Y calla. Y dormita. Y enmudece para siempre. Y alguien hay sentado. E inquieto. Y ese alguien soy yo.

Hasta la próxima

Agradecimiento y retribución

Este año, como en anteriores, hemos recibido una considerable cantidad de manifestaciones de simpatía, salutación y adhesión con motivo de las Fiestas de Fin de Año. La significación que damos a esa coincidencia de una muy apreciable cantidad de lectores de esta publicación es que se trata de la exteriorización de aprobación por la línea que sigue en sus comentarios o, por lo menos, la tolerancia crítica de la misma en todo o en parte. Pero aún yendo más allá del sentido de esas expresiones que se nos han dirigido expresamente para quienes hacemos PULSO, lo más importante es el testimonio de que se nos tiene en cuenta y estamos en el recuerdo de la gente en el momento de hacerse presente con las atenciones tradicionales.

Por todo ello hacemos público nuestro más sincero agradecimiento y retribuimos esos mismos saludos y buenos augurios con los nuestros para ustedes, lectores consecuentes que tanto nos gratifican con sus expresiones de aliento, adhesión y hasta de crítica que, durante todo el año, nos hacen llegar.

OPINIONES

Profesora Elba Ottaviano de Villa

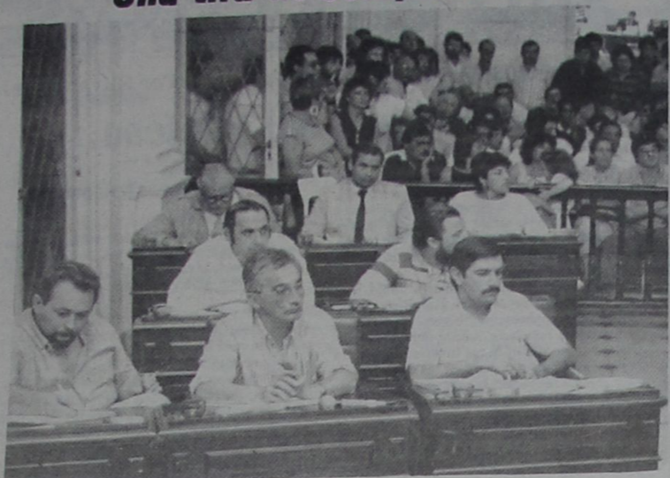
"Cuando escribo, sufro"

Durante este tiempo de ocio y de descanso —al menos en lo que respecta a la tarea docente— me he abocado a leer y releer libros nuevos y aquéllos, por el placer que produce releerlos, no tan nuevos. Me sumergí de tal manera en uno de ellos que me hizo meditar y reflexionar sobre cosas que a veces los hombres no tenemos en cuenta en nuestra vida cotidiana, tan plagada de nimiedades como de banalidades. El libro al que me refiero es "La guerra y la paz" y su autor es Graham Greene. Ese monstruo inglés que hoy a los 84 años sigue creando y teniendo una vigencia imperecedera. Y justamente el 18 ppdo. en la sección Letras de "La Nación" aparece uno de sus últimos cuentos —exactamente de fines de 1988— titulado "La última palabra", en donde el autor se muestra en todo su esplendor. Pero, por supuesto, la novela a la que me referí es algo impecable. Greene, nacido en el año 1904 comenzó a publicar sus cuentos y novelas antes de la segunda guerra mundial, y en pocos años alcanzó ser considerado un "célebre". En "El poder y la gloria", muestra su gran catolicismo y narra los conflictos entre la pasión y la fe. Siempre trató de ser objetivo en sus historias, pero su fuerte personalidad no se lo permitió, y es por ello que sus obras están como marcadas por su propio sello personal. Sufrió y padeció la guerra como uno más de los soldados ingleses y plasmó en la literatura todo su sentir.

Odile Baron Supervielle nos cuenta en la misma sección que cité anteriormente que cada uno de sus "hijos" son cuidadosamente elaborados. Despierta con el alba y luego de un desayuno y una larga caminata, escribe trescientas palabras. Luego almuerza y corrige lo escrito por la mañana. Lleva una vida reposada y tranquila. Si escribe es por necesidad. Tal como él lo afirma: "Un libro —dice— es como un forúnculo; es necesario extirparlo cuando madura... Cuando escribo, sufro; pero es un sufrimiento positivo...".

Creo, lector, que debemos volver a releer a este magnífico escritor. Cada una de sus palabras son tan sabias que nos desconectarán —al menos por un tiempo— de la vida —muchas veces superficial— que cada uno de nosotros padecemos.

Una tira de comprimidos



Estos comprimidos se ilustran hoy con la foto de "tapa" de EL POPULAR del viernes 30 y muestran las expresiones de los integrantes de la bancada oficialista durante el debate del miércoles 28. No son expresiones de la otrora euforia triunfalista y pretendidamente avasallante. Ni siquiera son las de la ironía punzante o la referencia amenazante. Son las de abatimiento, la derrota y la impotencia frente a la avalancha que se les vino encima. No son los rostros bravos de la sesión del miércoles 21 cuando todavía actuaban soberbios. De eso no queda nada en esos rostros y en el bajo nivel de las miradas que obtuvo el chasirete.

* * * * ///// * * * * ///// * * * * ///// * * * *

¿Qué se traerá debajo del poncho el oficialismo en relación con la rendición de cuentas del ejercicio del año 1987? Hasta ahora, y a juzgar por lo que anticipan fieros, se trataría de algo apocalíptico y que, según surge de la pintura que se da en cada ocasión, sería un cuco espantoso para la administración del último tramo de Eseverri en el Municipio. Si uno pensase que se trata de un globo lanzado para distraer la atención de cosas que están pasándole feo a la administración peronista tal vez exageraría la nota; pero algo creen haber encontrado estos buceadores del pasado que servirá para desprestigiar al gobierno anterior. De esa manera, bajando el nivel de calidad del gobierno ajeno subiría el nivel aparente del propio gobierno. Como si la inoperancia pudiera convertirse en ejecutividad concreta con sólo demostrar que el anterior fue malo. Pero ¿qué le va a hacer? Cada uno piensa a su modo y concibe también a su modo la forma de lograr prestigio...

* * * * ///// * * * * ///// * * * * ///// * * * *

Cuando se lo ve actuar al intendente García en la televisión y en actos diversos, o se escucha a sus personeros y adherentes haciendo referencia del gobierno de la UCR en la comuna, uno no puede menos que establecer las diferencias. Y añorar con qué respeto y reconocimiento precisos hablaba Eseverri de los intentendes anteriores. Había incluso afecto hacia esas personas que antes que él tuvieron a su cargo la conducción municipal. Invitaba a los ex intendentes a concurrir a los actos públicos, los recordaba en sus discursos y les hacía justicia por todo lo que hicieron por esta Olavarría que siempre creció y mejoró con esos intendentes salidos del vecindario local. Esa fue una actitud invariable de Eseverri, como antes lo fue de los otros intendentes importantes de Olavarría. Y es la actitud respetuosa, leal y encomiable de gente que llega al poder sin reniegos, envidias ni soberbia; es la actitud de quien llega a la cumbre sin sufrir mareos de altura y distingue, desde allí, el valor del llano, el de los que llegaron antes abriendo camino y el de los jalones que fueron dejando para señalar su paso por ese camino de esfuerzos. Así ha sido esta buena costumbre que ahora se ha cortado. El intendente García y su gente no han tenido esa misma inspiración que tuvieron sus predecesores. Ni García ni los suyos hablan bien de los otros y, según se infiere de lo que se desgañitan gritando, nadie ha sido tan grande como ellos en el gobierno comunal. Ni tan bueno ni tan puro... Puntos de vista, que le dicen.

* * * * ///// * * * * ///// * * * * ///// * * * *

En el mismo programa de Canal 5 en que Juan Manuel habló de las salchichas y la cerveza que gustarían los alemanes en este fin de año, el inspirado jefe municipal se permitió hacer un cargo a la Guardia del Hospital. Le reprochó por lo que él estimó que es **un derroche de placas radiográficas,** lo que significó poner en duda la profesionalidad de los médicos que las ordenan, y una manera impropia de interferir en la actuación profesional del personal de la Guardia. La falta de tacto del intendente García cayó como piedra en los ánimos de la gente del Hospital, precisamente en un área que constituye uno de los mejores servicios que allí se brindan. Pero resulta que el intendente García, que es "doctor" pero abogado, entiende que los "doctores" pero en medicina del Hospital derrochan placas porque ordenan más de las que él, el abogado García, entiende que deben ordenarse. Puntos de vista, sin duda alguna, pero viene al recuerdo aquello de zapatero...

* * * * ///// * * * * ///// * * * * ///// * * * *

Y como no podía serlo por menos, cuando el abogado García fue al Hospital para brindar por felices fiestas con todo el personal, la Guardia no habría participado del ágape porque, según noticias que por aquí llegaron, los integrantes —todos, médicos, enfermería, auxiliares y demás— se habrían negado a concurrir a la reunión con el jefe comunal. Tal habría sido el modo de exteriorizar y hacerle saber al intendente García el desagrado por su inoportuna e injusta incursión por un área que es de estricta actividad profesional médica.

* * * * ///// * * * * ///// * * * * ///// * * * *

Y se dice también que en el Hospital estarían faltando muchas cosas que antes (administración Eseverri) jamás faltaron. Se mencionan faltantes de vendas para yesos, agujas descartables (al parecer se estarían esterilizando para volverlas a usar), sueros antitetánicos y otros medicamentos que los pacientes ahora deben procurarse por sus propios medios, lo que habría reducido en mucho la gratuidad asistencial de los carentes que hasta la administración anterior era prácticamente total. De acuerdo con los dichos de gente que tiene por qué saber lo que está pasando, el Hospital deja que desear no por fallas de dirección sino por las de orden administrativo de Salud que antes no pasaban y ahora sí estarían pasando...

* * * * ///// * * * * ///// * * * * ///// * * * *

En materia política las cosas en el peronismo local no parecen caminar por el mejor andarivel. La ansiada "unidad" del peronismo es un parto en los montes y son más los dolores que los avances. A veces se intentan gestos de acercamiento que producen el efecto contrario al que se buscó en ellos. Como —aseguran— le pasó al intendente García cuando se acercó para "saludar" a los compañeros renovadores que celebraban "su" fiesta de fin de año en Dorrego al 2.400. Dicen que allí, enterado de la inesperada —y al parecer nada deseada— visita, el Dr. Lestelle habría recibido en aparte al visitante. Y, dicen, allí le endilgó lo que habría sido una verdadera filípica cargada de reproches y reconvenciones para, después, advertirle que el clima de la reunión estaba para cualquier cosa menos para recibirlo a él, Juan Manuel, con cordialidad y buenos modales. La advertencia fue escuchada atentamente y, de acuerdo con ella, el intendente García estimó conveniente esquivarle el bulto a las furias. Es que todos somos muy valientes y decididos, pero cuando advertimos que el riesgo es de recibir una "biaba" en serio, nos llamamos a ausentes con o sin aviso de los lugares donde el peligro es verdadero. ¡Si lo sabrá quien comprime estas cosas de la política lugareña y por eso recibe amenazas inconfundibles...!

* * * * ///// * * * * ///// * * * * ///// * * * *

También el intendente García invitó a los periodistas a un ágape de fin de año. Y, claro, dijo su discursito en el que agregó la confesión de sus convicciones democráticas y de respeto a la libertad de expresión periodística. También dijo el abogado García que admitía la crítica y el disenso, y hasta agregó su declaración de respeto por todos los periodistas y todos los medios. Es decir, dijo todo lo que es previsible que diga un gobernante como cosa de las circunstancias. Pero no dijo, por ejemplo, de ciertas gestiones para que una comentarista radial no pudiera leer más, en sus programas habituales, determinadas notas que se publicaban en PULSO. Y no dijo que esas gestiones se hicieron "por retaguardia" y lograron su objetivo, silenciando así a una periodista que no hacía sino leer notas de otro periodista que molestaban al gobierno del intendente García. Y no lo dijo el señor García, que tampoco puede negar que así se hizo, determinando de tal manera la calidad de su respeto por el disenso, por la crítica, por el periodista y por los medios.

* * * * ///// * * * * ///// * * * * ///// * * * *

Tampoco mencionó en esa oportunidad el intendente García sus gestiones y las de otro conspicuo secretario que mucho conoce del periodismo —actuando como siempre "por retaguardia"— ante empresarios y directivos editoriales para que se modifique la línea periodística de determinado miembro del gremio que los molesta con sus apreciaciones críticas. Ni acotó un candidato a legislador presente en esa reunión de agasajo al periodismo, sus propias amenazas de iniciar una campaña de desprestigio —campaña baja y ruin, según sus propios anticipos— para quitarles valor a las opiniones que habitualmente vierte el periodista en cuestión. No señor. Nada de todo esto dijo el abogado García cuando prologó el brindis con los periodistas y por el periodismo. Ni se mencionó el caso del mismo periodista silenciado de su difundido programa, tal vez porque si lo hacía tenía que admitir ciertas suspicacias que asocian al funcionario y sus colaboradores con ciertos pedidos, reiterados y en muy altos niveles, para que clausurasen ese micrófono indiscreto. Así son las cosas de la libertad de prensa; del respeto al disidente; de la asimilación de las críticas y las impaciencias ante la demora en llegar los aplausos y los comentarios favorables. En esto los radicales fueron maestros impecables. Los únicos que han molestado a determinado periodista son los peronistas, los únicos que con su intolerancia perturban lo que debería ser una relación civilizada, cultural y de gente bien nacida. **(O.F.O.).**

SUPERVISANDO

Discursos modernos

En alguna oportunidad hablamos sobre el lenguaje y su relación con la tarea de toda persona asumiendo puestos de dirección.

Lo concreto, decíamos, es que cualquiera sea la cuestión en la que participemos tarde o temprano tendremos que hablar o escribir; es decir deberemos expresar lo que pensamos o sentimos y, más específicamente, elaborar instrumentos o procedimientos que implicarán órdenes o decisiones en gran parte dependientes, en su eficacia, de la claridad con que hayan sido expresadas.

Las palabras van ligadas inexorablemente a las personas y, por ende, representan una de las formas más rápidas y concretas de conocerlas. Esto se refuerza cuando la comunicación es **oral,** ahí podemos percibir las diferentes entonaciones que señalizarán el **énfasis** y por lo tanto darán una idea del contenido intencional real.

Además la expresión oral se verá sumamente reforzada cuando va acompañada de dos posibilidades insustituibles: poder **observar** a quien habla y, lo que constituiría la mejor alternativa de percepción, estar físicamente **junto** a quien se quiere oír.

Por lo que vemos el maestro y el supervisor tienen en sus manos las máximas posibilidades de expresión. Este es un hecho real no valorado suficientemente por quienes piensan que pueden prescindirse del contacto físico para lograr buenas motivaciones.

Pero las palabras son también, y **a eso** vamos, elementos pertenecientes a nuestro "ajuar" personal, constituyen realmente un ropaje inevitable.

Efectivamente, con el **buen o mal** uso de ellas la gente se viste (y se desnuda) permanentemente. Los tipos de **adjetivos** elegidos y reiterados, la inclusión de **modismos,** la precisión buscada, el uso o no del lenguaje **cotidiano** vulgar, la oportunidad para incluir frases hechas, la cantidad de vocablos **extranjeros** utilizados, etc., darán una pauta bastante aproximada de la personalidad, ya que, de alguna manera, aparecerán inquietudes, escalas de valores, grado de profundidad, sensibilidad, etc.

Y así como tenemos prendas de moda para vestirnos, también existen determinadas **posturas verbales** que darán brillo en la medida que las mismas se manejen con adecuado oportunismo, esto es: considerando principalmente a los receptores activos **o pasivos** que eventualmente estén participando de la conversación.

Algunas de ellas tienen vigencia permanente a través de los tiempos; sólo es cuestión de ir adecuándolas a las "ondas actuales" y utilizarlas.

Entre éstas debemos destacar una muy común que por lo visto da buenos resultados a quienes viven preocupados por **"impresionar a los de arriba".**

Concretamente, se trata de aprovisionarse de todos los elementos informativos y lingüísticos que puedan brindar una rápida imagen de una personalidad **"moderna".** Para ello hay que seguir, dentro de una empresa, ciertas pautas que será necesario respetar si se quiere dar una rápida sensación de que estamos ante alguien de mentalidad adecuada a los tiempos.

Ante todo algo insoslayable: buena información sobre todos los aspectos técnicos relacionados con los **sistemas de computación;** deberá estarse bien al día sobre todas las novedades ("hardware y sofware"), precio de equipos, usuarios, procedimientos, palabras inglesas y si es posible algunas anécdotas **espectaculares** sobre la última maravilla.

En segundo término deberá saber que es necesario usar inteligentemente cinco palabras que teñirán rápidamente el lenguaje y por extensión a su feliz poseedor, de un inconfundible **color vanguardista,** ellas son: **eficiencia, productividad, evolución, rentabilidad y confiabilidad.**

En tercer término deberá ser un frío **cultor de las cifras** como verdades finales a las que hay que rendirse y desde ellas hacer toda clase de críticas (no será necesario hacer propuestas, siempre incómodas porque necesitan fundamentarse).

Y en cuarto lugar, algo **fundamental:** Hablar permanentemente sobre la necesidad de cambiar, de lo imprescindible que resulta abandonar las viejas prácticas, modernizar las ideas, incorporar nuevas tecnologías, renovar la mentalidad, adecuarse a los tiempos, vivir en consonancia con el mundo de avanzada, etc. etc.

Todo esto se armará con un discurso ágil, distante, soberbio, y hasta condescendiente y despectivo, por no decir lastimoso, hacia los supuestos "antiguos" incapaces de subirse al tren de la vanguardia, donde se supone no hay lugar para **lirismos, sensiblerías, nostalgias** y otros sentimientos no aconsejables en el campo de las decisiones modernas.

Por supuesto que todo esto se refuerza convenientemente con algunos aderezos sociales concordantes dosificados de acuerdo al grado real de convencimiento que se tenga sobre la naturaleza real de un directivo.

Mientras tanto nos quedamos esperando que aparezcan los verdaderos modernos en toda la extensión de la palabra. Aquellos que hagan un esfuerzo para ir **más allá de las palabras** que "visten" el discurso, que cuando hablen de eficiencia sientan la necesidad de definirla con exactitud poniendo **los pies sobre la tierra** que pisan, y no una imaginaria situada a miles de kilómetros; que cuando se refieran a la productividad sus reflexiones vengan acompañadas de algo más que relaciones elementales, que al hablar de evolución sientan la necesidad de asomarse, aunque sea someramente, a los diferentes modelos de organización que se discuten y a todas las connotaciones que tiene el término en la relación empresa-sociedad; que se involucren en fin, en los problemas de fondo que se discuten hoy en día con respecto a la ya clásica y ahora renovada polémica "manager" vs. líder, cuando se ponderan para cada función, con un innegable valor práctico, las capacidades: estratégica, técnica, emocional e interpersonal.

El verdadero dirigente moderno no descuida **la visión del conjunto** y sabe de la complejidad de las motivaciones que movilizan al factor humano, hoy en día nuevamente privilegiado.

Necesitamos directivos serios, estudiosos, sensibles, **comprometidos** con su entorno, su gente, su nación, sus instituciones y sus estilos de vida, (que suponemos aceptarán como republicanos y democráticos).

Hay que hacer un esfuerzo serio y responsable para zafarse de todo este mar de **"supercherías"** constituido por todo tipo de "clisés", etiquetamientos y estereotipos que sólo sirven para alcanzar algunas pobres satifacciones personales mediante golpes de efecto superficiales.

Debemos hacer un esfuerzo intelectual y emocional para no permitirnos **"flotar"** sobre las cosas, escaparle al diálogo "ping-pong" insustancial y, lo más importante, no dejar que **ningún pragmatismo eficientista** avance sobre los principios de convivencia mínima que hayamos elaborado.

Sería una linda manera de comenzar este 1989 que, en definitiva, sólo tendrá la vida que logremos insuflarle.

URANO